

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний приемов анализа, оценки и редактирования рукописи, а также выработка практических навыков редакторской работы по литературной обработке медиатекста.

Основные задачи дисциплины:

- обучение основным приемам анализа и оценки рукописи;
- обучение работе с композицией рукописи;
- обучение видам правки;
- обучение логическим основам работы с рукописью;
- обучение работе с фактическим материалом;
- обучение методике редактирования рукописи.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Учебная дисциплина «Редактирование медиатекста» относится к базовой части блока Б1 учебного плана по программе специалитета по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Данная дисциплина является последующей для дисциплины «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык», «Стилистика». Знания, полученные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы также при изучении предметов «Стилистика жанров», «Риторика», «Язык рекламы и связей с общественностью».

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам. Студент должен знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и уметь использовать данные знания в практической деятельности, а также владеть навыками работы по исправлению речевых и стилистических ошибок в текстах с опорой на нормы современного русского языка. Эти знания, умения и навыки обеспечиваются изучением дисциплин «Современный русский язык» и «Стилистика».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-9	Способность использовать в профессиональной деятельности знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка	знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности; владеть: практическими навыками редакторской работы по обработке журналистских текстов при сохранении их индивидуально-авторских особенностей с опорой на лексические, грамматические, семанти-

		ческие, стилистические нормы современного русского языка
ПК-4	Способность редактировать печатный, в том числе специальный текст, аудио-, видео- или интернет- и другой материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	<p>уметь: применять методику редактирования в соответствии с языковыми и стилистическими нормами русского языка;</p> <p>владеть: практическими навыками редактирования в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>
ПК-19	Способность осуществлять литературное редактирование текстов, в том числе военно-специальных, создавать официальные тексты, пресс-релизы, собственные публицистические произведения	<p>уметь: использовать основные приемы анализа, оценки и литературного редактирования текстов;</p> <p>владеть: навыками литературного редактирования текстов</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		6 сем.
Аудиторные занятия	48	48
в том числе:		
лекции	16	16
практические	32	32
лабораторные	0	0
Самостоятельная работа	60	60
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36	36
Итого:	144	144

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.	Редактирование медиатекстов	
1.1	Текст как объект литературного редактирования	Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения
1.2	Редакторский анализ и правка текста. Виды правки	Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка
1.3	Логические основы редактирования	Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение
1.4	Виды текстов по способу изложения	Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов
1.5	Работа над композицией авторского материала	Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение
1.6	Работа редактора с фактическим материалом текста	Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение
1.7	Выбор заголовка	Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение
1.8	Работа над языком и стилем рукописи	Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение
2. Практические занятия		
2.	Редактирование медиатекстов	
2.1	Текст как объект литературного редактирования	Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения
2.2	Редакторский анализ и правка текста. Виды правки	Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка
2.3	Логические основы редактирования	Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение

2.4	Виды текстов по способу изложения.	Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов
2.5	Работа над композицией авторского материала	Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение
2.6	Работа редактора с фактическим материалом текста	Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение
2.7	Выбор заголовка	Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение
2.8	Работа над языком и стилем рукописи	Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение
	Экзамен	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
	Редактирование медиатекстов. Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения	2	2	4	8
	Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.	2	8	6	16
	Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.	2	8	6	16

Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.	2	4	6	12
Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.	2	6	6	14
Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.	2	6	4	12
Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.	1	4	6	12
Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.	2	10	6	18
Экзамен				36

Итого: 16 48 44 (+36 экз.) 144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т. д.)

Важной составляющей является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она пред-

полагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования языковых единиц разных уровней при составлении текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных ниже учебных пособиях.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

Итогом работы является **экзамен**.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и практико-ориентированное задание (редактирование предложенного текста с использованием знаков редакторской правки).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольные работы. Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольных работ (в случае их невыполнения в течение семестра).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб .— Москва : Логос, 2010 .— 432 с. — (Новая университетская библиотека) .— http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-98699-106-1 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Былинский, Константин Иакинфович. Литературное редактирование : учебное пособие : [для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь .— 4-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017 .— 395 с. — (Стилистическое наследие) .— ISBN 978-5-9765-0987-0 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355 >.
3	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / авт.-сост.: А.М. Шишляникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. Е.А. Рязских .— Воронеж : Фа-

	культет журналистики ВГУ, 2017 .— 59 с. : ил. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf >.
--	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Источник
1	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
2	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
3	Стилистика и литературное редактирование / Е. А. Рязских. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5281
4	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
5	Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: http://www.gramota.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы *(учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)*

№ п/п	Источник
1	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. Е.А. Рязских .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2017 .— 59 с. : ил. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf >.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины применяются дистанционные образовательные технологии (электронный учебный курс Стилистика и литературное редактирование / Е. А. Рязских. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5281>).

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: *(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)*

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОК-9 Способность использовать в профессиональной деятельности знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка	Знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.	Разделы 1–8	Контрольная работа 1 (Тест)
	Уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности. Владеть: практическими навыками редакторской работы по обработке журналистских текстов при сохранении их индивидуально-авторских особенностей с опорой на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.	Разделы 1–8	Практические задания по редактированию медиатекстов (рабочая тетрадь для лабораторных занятий «Литературное редактирование медиатекстов») Контрольная работа 2
ПК-4 Способность редактировать печатный, в том числе специальный текст, аудио, видео- или интернет- и другой материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими тре-	Уметь: применять методику редактирования в соответствии с языковыми и стилистическими нормами русского языка. Владеть: практическими навыками редактирования в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Разделы 1–8	Практические задания по редактированию медиатекстов (рабочая тетрадь для лабораторных занятий «Литературное редактирование медиатекстов») Контрольная работа 2

бованиями, принятыми в СМИ разных типов			
ПК-19 Способность осуществлять литературное редактирование текстов, в том числе военно-специальных, создавать официальные тексты, пресс-релизы, собственные публицистические произведения	Уметь: использовать основные приемы анализа, оценки и литературного редактирования текстов. Владеть: навыками литературного редактирования текстов.	Разделы 1–8	Практические задания по редактированию медиатекстов (рабочая тетрадь для лабораторных занятий «Литературное редактирование медиатекстов») Контрольная работа
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Знает методику анализа и редактирования текстов. Способен сделать аргументированный анализ и правку текста.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования	Базовый уровень	Хорошо

журналистских текстов. Знает методику анализа и редактирования текстов. Способен сделать достаточно квалифицированный анализ и правку текста, но допускает при этом незначительные ошибки.		
Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Плохо знает методику анализа и редактирования текстов. При анализе и правке текста допускает серьезные ошибки.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Не знает методику анализа и редактирования текстов. Не способен дать аргументированный анализ текста, при его исправлении допускает грубые ошибки.	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену

1. Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Виды редакторского чтения.
2. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования.
3. Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.
4. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон тождества, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона тождества, и их устранение.
5. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон противоречия, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия, и их устранение.
6. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон исключенного третьего, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона исключенного третьего, и их устранение.
7. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон достаточного основания, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания, и их устранение.
8. Отношения между логическими именами (понятиями). Ошибки, связанные с неправильным установлением отношений между понятиями, и их устранение.
9. Правила логического деления. Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления, и их устранение.
10. Смысловые ошибки в тексте, их суть и причины. Устранение смысловых ошибок.
11. Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Правила построения текстов-описаний. Типичные ошибки в текстах-описаниях. Редактирование текстов-описаний.
12. Виды текстов по способу изложения. Текст-повествование. Правила построения текстов-повествований. Типичные ошибки в текстах-повествованиях. Редактирование текстов-повествований.

13. Виды текстов по способу изложения. Текст-рассуждение. Правила построения текстов-рассуждений. Типичные ошибки в текстах-рассуждениях. Редактирование текстов-рассуждений.
14. Виды текстов по способу изложения. Текст-определение. Правила построения текстов-определений. Типичные ошибки в текстах-определениях.
15. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции и их устранение. Редактирование текстов-определений.
16. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные ошибки в использовании фактического материала и их исправление.
17. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
18. Работа над языком и стилем рукописи. Лексические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.
19. Работа над языком и стилем рукописи. Грамматические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.
20. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.

Примечание: Второй вопрос на экзамене – редактирование предложенного текста с использованием знаков редакторской правки.

19.3.2 Перечень практических заданий

Практические задания из учебного пособия, разработанного преподавателями кафедры: Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; науч. ред. Е.А. Ряжских .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2017 .— 59 с. : ил.
<URL:<http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m17-254.pdf>>.

Критерии оценки: оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся выполнил практические задания не менее чем на 60%; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил практические задания менее чем на 60%.

19.3.3 Перечень заданий для контрольных работ

Контрольная работа 1 (тест)

Тема: редактирование медиатекстов

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильные ответы из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Какой вид правки требуется применить к предложенному тексту (текст прилагается)?
а) правка-вычитка; б) правка-сокращение; в) правка-обработка; г) правка-переделка.
2. Какой закон логики нарушен в следующем предложении:

Партизан лежал невредим с разбитой головой.

а) закон тождества; б) закон противоречия; в) закон исключенного третьего; г) закон достаточного основания.

Контрольная работа (тест) оценивается по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он ответил не менее чем на 60 % вопросов теста;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60 % вопросов теста.

Контрольная работа 2

Тема: Редактирование медиатекстов

Провести анализ, оценку и редакторскую правку следующего текста (текст прилагается).

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если в тексте устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован удовлетворительно, подготовлен к печати; допускается не более 6 пропущенных недочетов;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в тексте не устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован неудовлетворительно и не подготовлен к печати; пропущено более 6 недочетов.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав диагностической работы при проверке освоенности компетенций по данной дисциплине.

Примеры заданий

ОК-9

– **повышенный уровень сложности:**

- **10 баллов** – задача решена верно (исправлены все ошибки, допускается одна неточность);
- **5 балла** – задача решена частично (исправлена половина ошибок);
- **0 баллов** – задача не решена (полностью или исправлена только одна ошибка).

Проанализируйте язык и стиль текста. Найдите и квалифицируйте речевые и стилистические ошибки. Произведите правку.

В канун праздника мы хотели назвать имена лучших сыроделов завода, но сделать это оказалось непросто. Все работницы по многу лет трудятся в цехе, и каждая вкладывает свою частицу в общий котел, все вместе они ответчики за качество за то, чтобы сыр,

как говорят здесь, «плакал». Разрежешь головку, а в глазках рисунка поблескивают молочные «слезинки». Их матовые шарики и есть первые вестники удавшегося сыра.

Ответ

1) В канун праздника мы хотели назвать имена лучших сыроделов завода, но сделать это оказалось непросто – РЛ, речевая недостаточность: непросто – потому что нет лучших сыроделов?

2) работницы – Стилистическая лексическая ошибка, немотивированное использование слова с разговорной окраской; надо: работники;

3) по многу лет – стилистическая морфологическая ошибка, неверный выбор разговорного варианта; надо: по много лет;

4) вкладывает свою частицу – РЛ, нарушение норм лексической сочетаемости;

5) общий котел – стилистическая лексическая, использование жаргонизма; РЛ, незнание значения выражения;

6) ответчики – РЛ, незнание значения слова;

7) в глазках рисунка – РЛ, неверный выбор слова;

8) Разрежешь головку, а в глазках рисунка поблескивают молочные «слезинки». Их матовые шарики и есть... – логическая, тождественные понятия представлены как различные; надо: эти шарики;

9) Разрежешь головку, а в глазках рисунка поблескивают молочные «слезинки». Их матовые шарики – логическая ошибка, противоречие;

10) первые вестники – РЛ, неверный выбор слова.

Вариант правки:

В канун праздника мы хотели назвать имена лучших сыроделов завода, но сделать это оказалось непросто: все работники много лет трудятся в цехе, и каждый вкладывает частицу души в общее дело, все вместе они отвечают за качество за то, чтобы сыр, как говорят здесь, «плакал». Разрежешь головку, а на срезе поблескивают молочные «слезинки». Это и есть первый признак того, что сыр удался на славу.

ПК-4

- **1 балл – указан верный ответ;**
- **0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично**

Виды правки располагают в последовательности «вычитка-сокращение-обработка-переделка» на основании:

а) реальной их последовательности в подготовке материала;

б) возрастающей глубины редакторского вмешательства в текст;

в) возрастающего разнообразия редакторских операций с текстом;

г) все варианты верны.

Вы редактируете текст-повествование. Какие из перечисленных пороков текста свойственны плохо составленному повествованию?

1) Излишняя детализация, неправильный выбор элементов, нехарактерных, не создающих целостной картины в представлении читателя.

2) Неправильный выбор узлов, не продвигающих изложение, не обуславливающих появление других узлов; нарушение хронологии в их расположении.

3) Нарушение причинно-следственных связей, отношений обоснования, игнорирование тезиса.

4) Выбор несущественных или просто искажающих фактическую основу текста признаков понятия.

Вы редактируете текст-описание. Каковы характерные пороки описания?

1) Выбор узлов, не продвигающих изложение вперед, нарушение хронологии событий.

2) Выбор нехарактерных элементов, не создающих целостной картины, нарушение принципа их систематизации (например, от части к целому или наоборот).

3) Нечеткая демонстрация, невнятно сформулированный тезис, неубедительные аргументы.

4) Логическое неравенство объемов частей, неопределенность объема понятия, порочный круг.

Какие из перечисленных недостатков текста относятся к композиционным?

1) Заявленные и неразвитые или излишне детализированные подтемы.

2) Частичная или полная подмена понятий.

3) Игнорирование тезиса.

4) Порочный круг.

Вы редактируете текст-определение. Каковы характерные пороки определения?

1) Выбор узлов, не продвигающих изложение вперед, нарушение хронологии событий.

2) Выбор нехарактерных элементов, не создающих целостной картины, нарушение принципа их систематизации (например, от части к целому или наоборот).

3) Нечеткая демонстрация, невнятно сформулированный тезис, неубедительные аргументы.

4) Логическое неравенство объемов частей, неопределенность объема понятия, порочный круг.

С каким функционально-смысловым типом речи следует соотнести несколько основных принципов систематизации элементов, или ракурсов: а) от общего впечатления – к более конкретному; б) переднего плана – к заднему; в) от более крупных предметов – к более мелким; г) сверху вниз и наоборот; д) справа налево и наоборот; е) от более ценного – к менее ценному; ж) от целого – к части и наоборот?

1) повествование

2) рассуждение

3) описание

4) определение

Укажите виды редакторской правки.

1) Правка логическая и лингвистическая.

2) Правка грамматическая и стилистическая.

3) Правка горизонтальная, вертикальная, прямая.

4) Правка-вычитка, правка-обработка, правка-переделка, правка-сокращение.

Что понимается в редактировании под фактом?

1) Современное событие, имеющее общественный интерес.

2) Исторические события, факт биографии.

3) Любой элемент внетекстовой действительности, нашедший отражение в тексте, включая неконкретизированную формулировку.

4) Любое событие, которому посвящен журналистский текст.

В тексте «Некоторые авторы выделяют два параметра, характеризующие причины и характер конфликта» содержится ошибка:

1) речевая лексическая, тавтология

2) речевая лексическая, плеоназм

3) речевая морфологическая, ошибка в образовании причастия

4) речевая морфологическая, ошибка в использовании числительного

– **повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа (например, задания с коротким числовым или вычисляемым ответом)):**

- **2 балла – указан верный ответ;**
- **0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.**

К профессиональным редакторским видам чтения относятся ознакомительное, углубленное (аналитическое), ... Вставьте пропущенное прилагательное в форме ср. р. ед. ч.

Ответ: шлифовочное.

Прочитав данный текст, редактор отметил, что здесь нарушен закон <...>. Вставьте пропущенное существительное в форме род. п.

«По Первомайской улице, где я живу, ходят все виды транспорта, но особенно трамвайные пути в выбоинах. Из-за ужасного трамвайного шума мы просыпаемся в пять утра, а засыпаем после часа ночи. Правда, в начале улицы стали делать капитальный ремонт путей, но видели бы вы, какими темпами?»

Ответ: непротиворечия

Прочитав данное предложение, редактор отметил, что здесь есть речевая синтаксическая ошибка, неверное грамматическое <...>. Вставьте пропущенное существительное в им. п.

«Интересным представляется наблюдение автора о том, что...».

Ответ: управление

Ознакомившись с рекламным текстом «Сукин сын» (название зоомагазина; зрительный ряд: взрослая собака и щенок сидят рядом»), редактор пришел к выводу о том, что в данном тексте нарушена <...> норма. Какая норма? Вставьте пропущенное прилагательное в жен. р. им. п.

Ответ: лингвоэтическая

Прочитав данное предложение, редактор отметил, что здесь есть <...> ошибка. Какая ошибка? Вставьте пропущенное прилагательное в жен. р. им. п.

В Сталинграде будут выборы губернатора.

Ответ: фактическая

Ознакомившись с данным текстом, редактор отметил, что здесь есть речевая <...> ошибка. Какая ошибка? Вставьте пропущенное прилагательное в жен. р. им. п.

«Полученные результаты позволяют предполагать о наличии общего поэтического идиолекта Серебряного века».

Ответ: синтаксическая

• **5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ: ошибка исправлена и названа);**

• **2 балла – задача решена частично (ошибка исправлена, но не названа; ошибка названа, но не исправлена или неверно исправлена);**

• **0 баллов – задача не решена (ошибка не названа и не исправлена; ошибка неверно названа и не исправлена).**

Найдите в тексте ошибку в языковом выражении мысли, квалифицируйте ее и исправьте: «Свою регулятивную роль публицистика выполняет посредством поиска путей решения проблем».

Ответ: речевая лексическая, нарушение норм лексической сочетаемости слов (надо: *роль играет*).

Найдите в тексте ошибку в языковом выражении мысли, квалифицируйте ее и исправьте: «Распространение скрытой рекламы и «черных» паблик рилейшнз через СМИ возможно из-за неразработанности не только нормативной базы, но и отсутствия четкого подхода к выделению PR-текстов».

Ответ: речевая синтаксическая, неверное использование двойного сопоставительного союза (надо: *не только из-за неразработанности, но и отсутствия*).

– **повышенный уровень сложности:**

- **10 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход решения);**
- **5 баллов – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода решения задачи;**
- **0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).**

Чтобы провести редакторскую работу над композицией текста, вам необходимо в первую очередь составить план исходного (авторского) текста. Составьте его.

Талант России

На протяжении десятков лет на вооружении армии страны находилась трехлинейная винтовка, изобретателем которой являлся уроженец Воронежского края, выдающийся русский военный конструктор, генерал-майор Сергей Иванович Мосин.

Отдавая дань своему земляку, шахматисты области посвящают 150-летию со дня его рождения 4-й областной фестиваль «Сельские шахматы-99», который пройдет в р. п. Рамонь, на базе туркомплекса «Березка», с 27 по 30 августа 1999 года. Организаторами являются: Комитет по физической культуре, спорту и туризму администрации области. Областная шахматная федерация, при поддержке газет «Коммуна», «Воронежская неделя» и ряд других изданий.

Девиз фестиваля «Человеку дела – земной поклон». К участию допускаются шахматисты районов области, г. Нововоронежа, а также журналисты. День приезда – 27 августа (пятница), день отъезда – 30 августа (понедельник).

В программе: 1. Семинар. 2. Чемпионат области по молниеносной игре. 3. Очные и заочные мини-конкурсы по решению композиций. 4. Викторина. 5. Конкурс на лучшее стихотворение о фестивале.

Победителей ждут грамоты и призы. Положение о фестивале имеется в райспорткомитете. Заявки необходимо подавать или присылать по адресу: 394000, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, 34, Областная шахматная федерация, Комиссия по сельским шахматам. Согласование по телефону 55-17-77 с 16 до 19 часов, 23, 24 и 25 августа с. г.

Главной задачей семинара является создание прорыва в решении сложных вопросов по развитию шахмат, имеющихся в районах. Так что, будущие участники должны не только говорить на нем о трудностях, но и иметь разумные предложения.

Хотелось бы также, чтобы учителя школ района на одном из сентябрьских уроков рассказали ученикам о С. И. Мосине, человеке, который на все заманчивые предложения, исходящие из других стран о покупке его изобретения за огромные деньги и отъезде из России, ответил нет. Урок этот необходим сейчас, когда страну растаскивают и распродают, а ворье разбегается по континентам.

План текста (авторский вариант)

Заголовок I. Введение II. Основная часть 1. 2. ... III. Заключение
--

Ответ

План текста (авторский вариант)
Заголовок Талант России I. Введение Изобретатель трехлинейной вин- товки – С. М. Мосин. II. Основная часть 1. Фестиваль «Сельские шахматы» посвящен Мосину. 2. Девиз фестиваля. 3. Программа фестиваля. 4. Как участвовать в фестивале. 5. Главная задача семинара. III. Заключение Учителя школ должны рассказать ученикам о Мосине.

Предложите план редакторской правки данного текста.

Талант России

На протяжении десятков лет на вооружении армии страны находилась трехлинейная винтовка, изобретателем которой являлся уроженец Воронежского края, выдающийся русский военный конструктор, генерал-майор Сергей Иванович Мосин.

Отдавая дань своему земляку, шахматисты области посвящают 150-летию со дня его рождения 4-й областной фестиваль «Сельские шахматы-99», который пройдет в р. п. Рамонь, на базе туркомплекса «Березка», с 27 по 30 августа 1999 года. Организаторами являются: Комитет по физической культуре, спорту и туризму администрации области. Областная шахматная федерация, при поддержке газет «Коммуна», «Воронежская неделя» и ряд других изданий.

Девиз фестиваля «Человеку дела – земной поклон». К участию допускаются шахматисты районов области, г. Нововоронежа, а также журналисты. День приезда – 27 августа (пятница), день отъезда – 30 августа (понедельник).

В программе: 1. Семинар. 2. Чемпионат области по молниеносной игре. 3. Очные и заочные мини-конкурсы по решению композиций. 4. Викторина. 5. Конкурс на лучшее стихотворение о фестивале.

Победителей ждут грамоты и призы. Положение о фестивале имеется в райспорткомитете. Заявки необходимо подавать или присылать по адресу: 394000, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, 34, Областная шахматная федерация, Комиссия по сельским шахматам. Согласование по телефону 55-17-77 с 16 до 19 часов, 23, 24 и 25 августа с. г.

Главной задачей семинара является создание прорыва в решении сложных вопросов по развитию шахмат, имеющихся в районах. Так что, будущие участники должны не только говорить на нем о трудностях, но и иметь разумные предложения.

Хотелось бы также, чтобы учителя школ района на одном из сентябрьских уроков рассказали ученикам о С. И. Мосине, человеке, который на все заманчивые предложения, исходящие из других стран о покупке его изобретения за огромные деньги и отъезде из России, ответил нет. Урок этот необходим сейчас, когда страну растаскивают и распродают, а вьюры разбегаются по континентам.

План редакторской правки
Заголовок I. Введение II. Основная часть 1. 2. ... III. Заключение

Ответ

Вариант плана редакторской правки
Заголовок В Рамони пройдет фестиваль «Сельские шахматы» I. Введение С 27 по 30 августа в Рамони пройдет фестиваль «Сельские шахматы» II. Основная часть 1. Девиз фестиваля. Цель фестиваля. 2. Программа фестиваля. 3. Как подать заявку на участие. III. Заключение Победителей ждут грамоты и призы

ПК-19

- **1 балл – указан верный ответ;**
- **0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично**

Вы редактор. Автор принес вам материал. Редактирование рукописи вы начнете:

- А) с исправления стилистических и смысловых ошибок;
- Б) с оценки и выправления ее композиции, структуры;
- В) с вычитки;
- Г) с ознакомительного чтения.

Ответ: Г

Чтобы выполнять свое назначение, текст должен быть правильно построен с логической точки зрения. Определите, какой из законов логики нарушен в следующем тексте: "Благодаря дружным усилиям людей и подоспевшей технике очаг пожара удалось ликвидировать. Дом полностью уничтожен пожаром":

- а) закон тождества;
- б) закон противоречия;
- в) закон исключенного третьего;
- г) закон достаточного основания.

Ответ: б

В предложении "Необходимо найти устраивающий всех консенсус относительно оптимальной формы государства" содержится ошибка:

- а) речевая синтаксическая, разрыв причастного оборота;

- б) речевая лексическая, речевая избыточность – плеоназм;
- в) речевая синтаксическая, неверное грамматическое управление;
- г) речевая лексическая, неверный выбор синонима.

Ответ: б

Укажите, в каком предложении **ОТСУТСТВУЕТ** речевая синтаксическая ошибка – нарушение правила односубъектности в предложении с деепричастным оборотом:

а) Несвоевременно проявив президентские амбиции, глава правительства отправлен в отставку.

б) Изучая на месте практический опыт нижегородцев по повышению качества и надежности продукции, было принято решение подробно рассказать об этом на совещании комитета Госдумы.

в) Читая пьесу, перед нами перед нами проходит жизнь одного из провинциальных городков старой России.

г) Доверившись такому, казалось бы, надежному источнику, как агентство "Рейтер", мы допустили ошибку.

Ответ: г

Укажите, в каком предложении **ОТСУТСТВУЕТ** речевая синтаксическая ошибка – неверное грамматическое управление:

а) Ответ по его заявлению отправлен своевременно.

б) Началась подготовка по проведению выборов.

в) Аспирант должен представить отчет по проделанной работе.

г) Представитель строительной организации заверил заказчика в своей готовности выполнить работу в срок.

Ответ: г

– **повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа (например, задания с коротким числовым или вычисляемым ответом)):**

- **2 балла – указан верный ответ;**
- **0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.**

В предложении "Выросло целое поколение, для которых война – это история" допущена ошибка в употреблении ... (назовите часть речи в род. п.):

Ответ: местоимения.

Исправьте морфолого-стилистическую ошибку в следующем медиатексте (напишите правильный вариант).

На проспекте Революции провал огородили и, по всей видимости, в скором времени засыпят щебенкой, положат новый асфальт и будут ждать, когда он осядет в очередной раз.

Ответ: засыплют.

Запишите правильный вариант.

Репортаж подготовил... специаль... корреспондент Оксана Максименко.

Ответ: подготовила, специальный.

Практико-ориентированные задачи

– **средний уровень сложности:**

- **5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ: ошибка исправлена и названа);**

- 2 балла – задача решена частично (ошибка исправлена, но не названа; ошибка названа, но не исправлена или неверно исправлена);
- 0 баллов – задача не решена (ошибка не названа и не исправлена; ошибка неверно названа и не исправлена).

Найдите речевую синтаксическую ошибку в следующем тексте. Исправьте ошибку и назовите ее.

Украина получила от Италии тяжелую артиллерию, САУ и ракетные комплексы. Сейчас Киеву особенно нужны системы противовоздушной обороны, заявил вице-премьер Украины Ирина Верещук.

Ответ: *заявила вице-премьер Украины Ирина Верещук*

Нарушение норм координации/согласования подлежащего и сказуемого.

Найдите ошибки в тексте и охарактеризуйте их: «Спустя некоторый период времени по всей стране стали открываться пункты приёма цветных металлов, после чего остатки самолёта были распилены и исчезли в течении нескольких дней – не осталось вообще ничего».

Ответ: *период времени* — речевая лексическая ошибка, плеоназм; *исчезли в течении нескольких дней* – орфографическая ошибка, неверное правописание предлога (должно быть: *в течение*).

Найдите в тексте ошибку в языковом выражении мысли, квалифицируйте ее и исправьте: «Свою регулятивную роль публицистика выполняет посредством поиска путей решения проблем».

Ответ: речевая лексическая, нарушение норм лексической сочетаемости слов (надо: *роль играет*).

- 5 баллов – задача решена верно;
- 2 балла – задача решена частично (есть ошибки в использовании одного числительного);
- 0 баллов – задача не решена (ошибки в использовании двух и более числительных).

Преобразуйте цифровое обозначение в слова (имена числительные): «Всего с начала проведения специальной военной операции уничтожены: 331 самолет, 169 вертолетов, 882 боевые машины реактивных систем залпового огня».

Ответ: триста тридцать один самолет, сто шестьдесят девять вертолетов, восемьсот восемьдесят две боевые машины реактивных систем залпового огня.

- 5 баллов – задача решена верно;
- 2 балла – задача решена частично (исправлены две ошибки);
- 0 баллов – задача не решена (полностью или исправлена только одна ошибка).

Исправьте ошибки в тексте: «За сутки на этом направлении уничтожено более более двухста украинских военнослужащих. С начала проведения специальной военной операции уничтожены около пяти тысяч девятьсот танков и других боевых бронирован-

ных машин. Также в Запорожской области в ходе контр-батареинной войны ВС РФ уничтожили три украинских РСЗО «Град».

Ответ: двухсот, около пяти тысяч девятисот танков, контрбатареинной.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме практических заданий, письменных работ (контрольных работ). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. Критерии оценивания приведены выше.